



1959 LE TROU de Jacques Becker avec Jean Keraudry



1960 PLEINS FEUX SUR L'ASSASSIN de Georges Franju avec Pascal Audret



1960 CHASSE À LA DROGUE (Caccia all'uomo) de Riccardo Freda avec Eleonora Rossi-Drago



1960 LES GUÉRILLEROS (I Briganti italiani) de Mario Camerini avec Ernest Borgnine



1960 LIONS AU SOLEIL (Leoni al sole) de Vittorio Caprioli avec Franca Valeri



1960 QUAND LA CHAIR SUCCOMBE (Senilità) de Mauro Bolognini avec Claudia Cardinale



1960 LA LOI DES HOMMES de Charles Gérard avec José Luis de Villalonga



1962 L'APPARTEMENT DU DERNIER ÉTAGE (L'Attico) de Gianni Puccini avec Daniela Rocca



1962 SEUL CONTRE ROME (Solo contro Roma) de Luciano Ricci avec Lang Jeffries



1963 LE TERRORISTE (Il Terrorista) de Gianfranco De Bosio



1963 FRÉNÉSIE D'ÉTÉ (Frenesia dell'estate) de Luigi Zampa avec Livio Lorenzon



1963 L'AMOUR EN 4 DIMENSIONS (L'Amore in 4 dimensioni) de G. Puccini avec Franca Rame



1964 LE SEXE DES ANGES (Le Voci bianche) de P. Festa Campanile avec Sandra Milo



1964 LES HEURES NUES (Le Ore nude) de Marco Vicario avec Rossana Podesta



1964 LES BANDITS (Lianto por un bandido) de Carlos Saura avec Francisco Rabal



1964 LE CHÂTEAU DES MORTS-VIVANTS de L. Ricci avec Gaia Germani, D. Sutherland



1964 UNE FEMME MARIÉE de Jean-Luc Godard avec Macha Méril



1965 SEPT HOMMES EN OR (Sette Uomini d'oro) de Marco Vicario avec Rossana Podesta



1965 LA MANDRAGORE (La Mandragola) d'Alberto Lattuada avec Rosanna Schiaffino



1965 UNE VIERGE POUR LE PRINCE (Una Vergine per il principe) de P. Festa Campanile avec V. Lisi



1965 RAPT À DAMAS (Delitto quasi perfetto) de Mario Camerini avec Pamela Tiffin



1966 YANKEE (Yankee l'americano) de Tinto Brass avec Adolfo Celli



1966 AH, QUELLE NUIT LES AMIS ! (Che notte, ragazzi !) de Giorgio Capitani avec Marisa Mell



1966 LA CIA MÈNE LA DANSE (Il grande colpo dei sette uomini d'oro) de M. Vicario avec R. Podesta



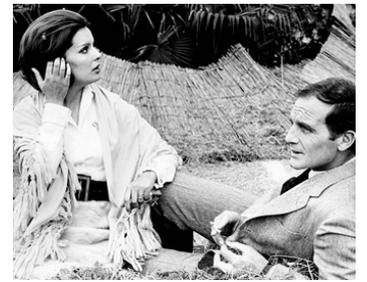
1966 JE NE FAIS PAS LA GUERRE, JE FAIS L'AMOUR de Franco Rossi avec Catherine Spaak



1967 LA CIBLE DANS L'ŒIL (L'Occhio selvaggio) de Paolo Cavara avec Michiko Koyano



1968 BUENA SERA, MME CAMPBELL (Buena Sera, Mrs Campbell) de M. Frank avec G. Lollobrigida



1969 COMMENT, QUAND ET AVEC QUI ? d'Antonio Pietrangeli avec Danièle Gobert



1969 LE DUO DE LA MORT (Femina ridens) de Piero Schivazappa avec Dagmar Lassander



1971 LÉONARD DE VINCI (La Vita di Leonardo Da Vinci) de R. Castellani avec Sara Franchetti



1971 HOMICIDE PARFAIT (Un omicidio perfetto a termine di legge) de T. Ricci avec Elga Andersen



1971 SCANDALE À ROME (Roma Bene) de Carlo Lizzani avec Michèle Mercier



1972 MILAN CALIBRE 9 (Milano calibro 9) de Ferdinando Di Leo avec Gastone Moschin



1972 LA GUERRE DES GANGS (Milano rovente) d'Umberto Lenzi avec Antonio Sabato



1972 L'EMPRISE DE LA MAIN NOIRE (La Mano nera) d'A. Raccioppi avec S. Ammirata, S. Billa



1972 PORTIER DE NUIT (Il Portiere di notte) de Liliana Cavani avec Dirk Bogarde



1973 LA FUREUR DU FLIC (La Mano spietata della legge) de Mario Gariazzo



1975 LA GRANDE BAGARRE (Il Soldato di ventura) de P. Festa Campanile avec Riccardo Pizzutti



1976 AU-DELÀ DU BIEN ET DU MAL de Liliana Cavani avec Erland Josephson



1976 SANDOKAN (Sandokan) de Sergio Sollima avec Kabir Bedi



1977 QUI A TUÉ LE CHAT ? (Il Gatto) de Luigi Comencini avec Mariangela Melato



1979 ORIENT-EXPRESS (Orient-Express) de Daniele D'Anza avec Laura Lenzi



1989 HIVER 54, L'ABBÉ PIERRE de Denis Amar avec Claudia Cardinale



2001 LA FOLIE DES HOMMES (Vajont, la diga del disonore) de Renzo Martinelli avec M. Serrault



2003 LE COU DE LA GIRAFE de Safy Nebbou



2006 MOTHER OF TEARS, LA TROISIÈME MÈRE (La terza Madre) de Dario Argento



2008 DON MATTEO (Don Matteo) d'Elisabetta Marchetti avec Terence Hill



2016 QUI SAUVE LES ROSES ? (Chi salvera le rose?) de Cesare Furesi avec Calo Della Piana